**COLEGIO PALMARÉS**

VISUALS ARTS

NOTA

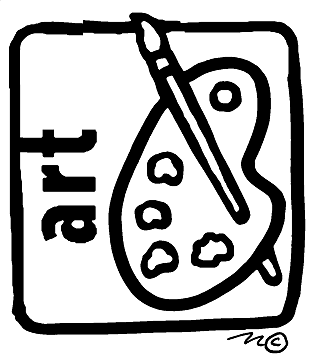
SECOND GRADE SECONDARY

Teacher: Miss Samanta González Farías

**RÚBRICA: Retrato Color Expresivo**

Name…………………………………………………………………………………….. Grade…………………………………… Date…………………………………..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensión** | **Criterios** | | **Categorías** | | |
| **Logrado 3pts** | **Medianamente Logrado 2pts** | **No Logrado 1pts** |
| **Producto** | **Desarrollo de la Técnica témpera** | | La pintura está bien desarrollada, sin mezclas manchadas.  Aprovecha los recursos de la técnica a beneficio de un resultado atractivo visualmente | La témpera está correctamente aplicada, pero con imperfecciones que perjudican el trabajo final.  No es atractivo visualmente. | La témpera está aplicada en forma manchada, poco clara, no utiliza ningún recurso visual atractivo para lograr el retrato |
| pts | pts | pts |
| **Oficio en el Trabajo** | | Ejecuta el trabajo de manera limpia y ordenada | Ejecuta el trabajo con algunas manchas o despreocupaciones en el orden. | El trabajo se presenta claramente sucio o arrugado. |
| pts | pts | pts |
| **Contenido** | **Color y Expresión** | | El retrato utiliza los colores con un simbolismo claro y definido. Siendo estos colores lo s principales protagonistas. Logra formas que apoyan el concepto a tratar. Queda claro a primera instancia la intención expresiva del retrato | El retrato utiliza colores que no expresan claramente el concepto trabajado o bien las formas no ayudan a potenciar la expresividad del color.  El retrato debe ser explicado para entender la intención. | El retrato utiliza los colores solo con un fin decorativo.  El trabajo no tiene un concepto claro que expresar.  Las formas del retrato son descriptivas, no expresan ideas. |
| pts | pts | pts |
| **Presentación de Materiales** | | Presenta materiales todas las clases | Presenta materiales algunas clases | No presenta materiales en todas las clases. |
| pts | pts | pts |
| **Entrega del Trabajo** | | Entrega Puntualmente | Entrega con una clase de atraso | No entrega o entrega con dos clases de atraso |
| pts | pts | Pts |
| **PUNTAJE MÁXIMO** | | 15 | | **PUNTAJE TOTAL** |  |
| **NOTA** | | 70 | | **NOTA** |  |

**OBSERVACIONES**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..