**COLEGIO PALMARÉS**

VISUALS ARTS

NOTA

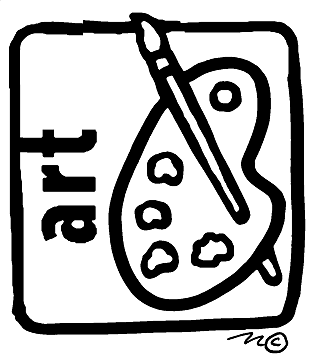
FIRST GRADE SECONDARY

Teacher: Miss Samanta González Farías

**RÚBRICA: Diseño de Paisaje**

Name…………………………………………………………………………………….. Grade…………………………………… Date…………………………………..

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dimensión** | **Criterios** | | **Categorías** | | |
| **Logrado 3pts** | **Medianamente Logrado 2pts** | **No Logrado 1pts** |
| **Producto** | **Desarrollo de la Técnica** | | La utilización del Rápido graph es precisa, sin manchas, borrones, uso de corrector, logrando un tono parejo de la tinta | La utilización del Rápido graph es medianamente precisa se presenta con algunas manchas o borrones, usa de corrector algunas veces, logrando un tono disparejo de la tinta | La utilización del Rápido graph es imprecisa se presenta manchas o borrones evidentes, usa de corrector sin cuidado, logrando un tono disparejo de la tinta |
| pts | pts | pts |
| **Oficio en el Trabajo** | | Ejecuta el trabajo de manera limpia y ordenada | Ejecuta el trabajo con algunas manchas o despreocupaciones en el orden. | El trabajo se presenta claramente sucio o arrugado. |
| pts | pts | pts |
| **Contenido** | **Perspectiva** | | El trabajo posee una perspectiva bien elaborada (oblicua o central). Además utiliza la textura para enfatizar claramente los espacios o tonos del paisaje. El paisaje se observa como un espacio bien elaborado sin aspectos visuales que perjudiquen la realidad del lugar. | La perspectiva no logra ser desarrollada, falta sensación de profundidad o no respeta los puntos de fuga adecuados.  Sin embargo, el paisaje funciona armónicamente y utiliza las texturas adecuadamente. | Ni las perspectivas, ni las texturas ayudan en la construcción del espacio.  Se percibe el paisaje como un dibujo deficiente, sin planos, profundidad o armonía visual. |
| pts | pts | pts |
| **Responsabilidad** | **Trabajo en clase** | | Presenta todas las actividades de la unidad | Presenta solo algunas guías o están incompletas. | No presenta guías anteriores |
| pts | pts | pts |
| **Presentación de Materiales** | | Presenta materiales todas las clases | Presenta materiales algunas clases | No presenta materiales en todas las clases. |
| pts | pts | pts |
| **Entrega del Trabajo** | | Entrega Puntualmente | Entrega con una clase de atraso | No entrega o entrega con dos clases de atraso |
| pts | pts | Pts |
| **PUNTAJE MÁXIMO** | | 18 | | **PUNTAJE TOTAL** |  |
| **NOTA** | | 70 | | **NOTA** |  |

**OBSERVACIONES**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Nota final Unidad de Reforzamiento**

**Portada 60%**

**Guía 2 30%**

**Guía 1 30%**